



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO BAIXO TOCANTINS
FACULDADE DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLOGIA
RUA Manoel de Abreu, s/n, Bairro: Mutirão, CEP: 68.440-000
Fone/Fax: (91) 37571131/37511107

CURSO: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA **PERÍODO:** 1º/2025

TURMA: MAT 2024 – EXTENSIVO **LOCAL:** ABAETETUBA **TURNOS:** VESPERTINO,

Disciplina: **Pesquisa em Etnomatemática** Prof. Dr. Osvaldo dos Santos Barros

Código: MT02177 Carga Horária: 60h Início: 06/01/2025 # Término: 10/01/2025

Ementa

Matemática na Educação Ribeirinha. Matemática na Educação Quilombola. Matemática na Educação do Campo. Matemática na Educação Indígena. Modelos Matemáticos nas práticas culturais.

Objetivos

Discutir relações entre a matemática e as práticas culturais a partir dos princípios da Etnomatemática, visando a composição de projetos de pesquisa das vivências culturais e suas possibilidades para o ensino da matemática escolar.

Metodologia

Leitura e discussão de textos sobre a Etnomatemática; Produção de resumos de leituras; Elaboração de propostas de projetos de pesquisa.

Bibliográfica Básica:

1 - DAMASCENO, Alexandre Vinicius Campos. A cultura da produção de farinha: um estudo da matemática nos saberes dessa tradição. 163 f. Dissertação (Mestrado em Educação) Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Centro de Ciências Sociais e Aplicadas. Programa de Pós-Graduação em Educação. Natal-RN, 2005.

2 - D'AMBROSIO, Ubiratan. Etnomatemática e Educação. In: KNIJINIK, Gelsa, WAUDERE, Cláudio José Oliveira (org). Etnomatemática: Caminhos e Formação de Professores. Santa Cruz do Sul. EDUNISC, 2004.

3 - _____. Etnomatemática. São Paulo: Ática, 1993.

4 - FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. 14 ed. São Paulo, Paz e Terra, 2000.

5 - _____. Extensão ou Comunicação? Tradução de Rosisca Darcy de Oliveira. 10 ed. São Paulo, Paz e Terra, 1992.

Bibliografia complementar:

1 - ALMEIDA, Maria da Conceição. Complexidade e Cosmologia da Tradição. Belém, EDUPA, 2001.

2 - BARROS, Osvaldo Santos. Astronomia indígena dos Tembé-Tenetehara, col. Introdução à Etnomatemática, Editor Geral Bernadete Barbosa Morey, Natal, RN, 2004.

3 - _____. Objetiva(ção) do tempo nas práticas culturais e do trabalho na Amazônia. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Centro de Ciências Sociais e Aplicadas: Programa de pós-Graduação em Educação. Natal – RN, 2010.

4 - BISHOP, Alan J. Enculturación matemática: La educación matemática desde una perspectiva cultural. Barcelona, Paidós, 1999.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula	Atividade
01	<p>Manhã</p> <p>Apresentação do professor e da proposta da disciplina; Proposta de avaliação da aprendizagem e formação das equipes de trabalho; Apresentação dos livros que serão estudados na disciplina: a) Educação Etnomatemática - Tereza Vergani; b) Modelos matemáticos na Amazônia - Osvaldo Barros</p> <hr/> <p>Tarde</p> <p>Estudo do Livro: a) Educação Etnomatemática - Tereza Vergani; Parte 1 - Painel de sensibilização</p>
02	<p>Manhã</p> <p>Estudo do Livro: a) Educação Etnomatemática - Tereza Vergani; Parte 2 - Painel de fundamentação: 1 - A Matemática escolar; 2 - A Etnomatemática;</p> <hr/> <p>Tarde</p> <p>Estudo do Livro: a) Educação Etnomatemática - Tereza Vergani; Parte 3 - Painel de fundamentação: 3 - O Ensino (tradicional) da matemática escolar 4 - A Educação Etnomatemática</p>
03	<p>Manhã</p> <p>Livro Educação Etnomatemática 5 - Uma proposta de coerência programática</p> <hr/> <p>Tarde</p> <p>b) Livro - Padrões Matemáticos na Amazônia</p>
04	<p>Manhã</p> <p>Produção de projeto de pesquisa</p> <hr/> <p>Tarde</p> <p>Continuação da elaboração dos projetos</p>
05	<p>Manhã</p> <p>Apresentação das propostas elaboradas</p> <hr/> <p>Tarde</p> <p>Apresentação das propostas</p>
06	Encerramento da disciplina e entrega de notas.

Processo de Avaliação

A avaliação do rendimento dos estudantes será desenvolvida em duas etapas: estudos teóricos e produção prática. Os estudantes devem apresentar elementos de domínio teórico-prático e atitudinais, evidenciando as relações interpessoais nas atividades coletivas e de compreensão dos desdobramentos teóricos na produção de projeto de pesquisa, com critérios descritos a seguir.

- 1- **Produção de Projetos de Pesquisa:** No desenvolvimento da parte teórica da disciplina, será elaborado um projeto de pesquisa, sendo pontuada cada etapa do projeto. A elaboração, construção e apresentação do projeto pode ser feita individualmente ou, no máximo, em duplas.

Produtos para serem entregues para avaliação	Pontuação
Pesquisa sobre temática relacionada à disciplina.	10,0
Elaboração de problemática e objetivos (geral e específicos)	10,0
Elaboração de metodologia	10,0
Levantamento bibliográfico	10,0
Resultados esperados e bibliografia	10,0
Apresentação da proposta	50,0
Total	100,0

Pontuação geral da disciplina:

pontuação final	CONCEITO FINAL
0,0 a 49,0	INSUFICIENTE
50,0 a 69,0	REGULAR
70,0 a 89,0	BOM
90,0 A 100,0	EXCELENTE