



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO BAIXO TOCANTINS
FACULDADE DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLOGIA
RUA Manoel de Abreu, s/n, Bairro: Mutirão, CEP: 68.440-000
Fone/Fax: (91) 37571131/37511107

CURSO: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

PERÍODO: 4º/2024

TURMA: 02 - 2024.4 – INTENSIVO LOCAL: ABAETETUBA **TURNO:** DIURNO, BLOCO DA FACET,

CÓDIGO:

Disciplina: **DIDÁTICA DA FORMAÇÃO DOCENTE** Prof. Dr. Osvaldo dos Santos Barros

Código: **MT02181** Carga Horária: 60h Início: 09/12/2024 # Término: 21/12/2024

Ementa

A escola básica contemporânea: o ensino e a aprendizagem em suas dimensões sociais, políticas e culturais. Modelos de ensino (série/ciclos de aprendizagem) e suas configurações/perspectivas didático-pedagógicas. Conhecimento escolar e diversidade cultural. Interdisciplinaridade e transversalidade na organização do conhecimento dos anos iniciais de escolarização. Relação teoria — prática na formação do professor. Multidimensionalidade do trabalho docente. Magistério como profissão. Carreira docente, formação continuada de professores. O professor como intelectual. O trabalho interativo e as novas abordagens da comunicação em sala de aula.

Objetivos

Compreender as estruturas de organização da escolarização brasileira e suas diferentes formas de aprendizagem da matemática escolar. Compreender a organização da prática docente e os possíveis desdobramentos metodológicos: pesquisa e ensino, pesquisa em sala de aula, formação do professor pesquisador da sua prática. Carreira docente e a pós-graduação.

Bibliográfica Básica:

APPLE, Michael W. . Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação. Artes Médicas. 1995.

CORRAZZA, Sandra. Planejamento de ensino como estratégia de política cultural. In: MOREIRA, Antônio Flávio (org.) Currículo: Questões atuais. Campinas: Papirus, 1997.

FAZENDA, Ivani (ORG.). Didática e Interdisciplinaridade. Campinas: Papirus, 2010.

FREITAS, Luiz Carlos de. Ciclos, Seriação e Avaliação - Confronto de Lógicas - Cotidiano Escolar. São Paulo: moderna, 2009.

Bibliográfica Complementar:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. 2018.

DANTE, Luiz Roberto. Formulação e resolução de problemas de matemática: teoria e prática. 1ed. Àtica, São Paulo, 2010.

MOREIRA, Antônio Flávio. Conhecimento educacional e formação de professores. Campinas: Papirus. 1994.

____MOREIRA, Antônio Flávio, SILVA, Tomaz Tadeu. Currículo Cultura e Sociedade. São Paulo, Cortez, 2002.

NOVOA, Antônio (org.) Profissão Professor. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

____ Os professores e sua formação. Lisboa: Dom Quixote. 1995.

PEREIRA, Elizabete Monteiro. (org.) Cartografias do Trabalho docente. Campinas. SP 1998.

PIMENTA, Selma Garrido (Org.). Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. São Paulo: Cortez, 2009.

SAMPAIO, M. M. F. Um gosto amargo de escola - Relações entre currículo, ensino e fracasso escolar. São Paulo: Iglu, 2010.

ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 2008.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula	Atividade	Atividades
01	<p>Apresentação do professor e da disciplina</p> <p>Processo de avaliação</p> <p>Formação das equipes de trabalho</p> <p>(slides) A escola básica contemporânea: o ensino e a aprendizagem em suas dimensões sociais, políticas e culturais.</p> <p>(slides) Modelos de ensino (série/ciclos de aprendizagem) e suas configurações/perspectivas didático-pedagógicas.</p>	<p>Atividade 1 - Resumo do estudo das estratégias de ensino e aprendizagem</p> <p>Pontuação: 20 pontos pelo resumo de no mínimo 2 laudas</p> <p>Material disponível no site do LEMAT e no SIGAA.</p>
02	<p>Escolas pedagógicas brasileiras: Escola liberal e Escola progressista:</p> <p>a) Histórico;</p> <p>b) Estruturas;</p>	<p>Atividade 2 - Levantamento de tópicos com apoio da Inteligência artificial e debate entre a turma</p> <p>Pontuação:</p> <p>20 pontos pela pesquisa</p> <p>20 pontos pela discussão</p>
03	<p>Estudo do livro – Metodologia Científica - O ENSINO PELA PESQUISA. (parte 1)</p>	-----
04	<p>Estudo do livro – Metodologia Científica - O ENSINO PELA PESQUISA. (parte 2)</p>	<p>Atividade 3 - Resumo da compreensão sobre o estudo do ensino a partir da pesquisa.</p> <p>Pontuação pelo resumo: 20 pontos.</p>
05	<p>Novas perspectiva para a formação docente</p>	<p>Atividade 4 - Produção de texto com apoio da IA sobre o tema da aula.</p> <p>Pontuação pelo resumo: 20 pontos.</p>
06	<p>Continuidades da produção do trabalho em equipe</p>	-----
07	<p>Apresentação dos resultados das pesquisas</p>	<p>Atividade 5 - Debate sobre o tema pesquisado.</p> <p>Pontuação pelo debate: 20 pontos.</p>
08	<p>Conhecimento escolar e diversidade cultural:</p> <p>Formação de professores para a diversidade cultural</p>	-----
09	<p>Carreira docente e a pós-graduação.</p>	-----
10	<p>Produção acadêmica e a formação do professor pesquisador da sua prática</p>	<p>Atividade 6 - Levantamento bibliográfico de dissertações e teses.</p> <p>Pontuação pela pesquisa: 20 pontos.</p>
11	<p>Apresentação dos resultados das pesquisas</p>	<p>Atividade 7 - Debate sobre os temas pesquisados.</p> <p>Pontuação pelo debate: 20 pontos.</p>
12	<p>Encerramento da disciplina e entrega dos conceitos</p>	-----

Processo de Avaliação

A avaliação do rendimento dos estudantes será desenvolvida no decorrer da disciplina a partir da realização de pesquisas, produção de textos e apresentação de seminários temáticos. Utilizamos dois instrumentos de avaliação: produção de textos, seminários temáticos, com critérios descritos a seguir.

Os estudantes apresentam elementos de domínio teórico-prático e atitudinais, evidenciando as relações interpessoais nas atividades coletivas e de compreensão dos desdobramentos teóricos nas produções individuais.

1- **Seminários Temáticos:** Serão apresentados dois seminários que trazem estudos de pesquisas e levantamentos bibliográficos realizados na disciplina.

Apresentação Oral: as equipes podem utilizar os recursos que acreditarem ser necessários para apresentar e discutir sua temática;

Critérios de Avaliação	Pontuação	Seminários	Total
Domínio do conteúdo	20,0	03	60,0
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentações com base na bibliografia sobre o tema (4,0) • Uso de referências (3,0) • Desdobramentos teóricos e ampliação da discussão (4,0) • Clareza e objetividade (4,0) 			
Total	20,00	-----	60,0

2 – **Produção de textos:** Produção de textos, com base nos temas discutidos na disciplina. O texto deve ser enviado pelo e-mail: disciplinasosvaldobarros@gmail.com.

Critérios de Avaliação	Pontuação	Textos	Total
Coerência com o tema proposto	20,0	5	100
Coesão na estrutura temática e no corpo do texto			
Gramática e ortografia			
Domínio de conteúdo			
Aprofundamento teórico (uso de referências)			
Total	20,0	-----	100,0

Pontuação geral da disciplina

Instrumentos de avaliação	Pontuação por evento	Pontuação Final
Seminário Temático	20,0 X 3	60,0
Produção de texto	20,0 X 6	100,0
Total		160,0

pontuação final	CONCEITO FINAL
0,0 a 79,0	INSUFICIENTE
80,0 a 99,0	REGULAR
100,0 a 129,0	BOM
130,0 a 160,0	EXCELENTE