

A ETNOMATEMÁTICA E O PROCESSO DE PRODUÇÃO DE TELHAS

Resumo:

O presente trabalho busca, apresentar um estudo que será realizado em uma olaria no município de Abaetetuba/Pará.

Introdução:

Este trabalho de pesquisa é fruto da disciplina metodologia da pesquisa em matemática, realizado na comunidade do Rio Quianduba, município de Abaetetuba/Pará. A atividade nas olarias é desenvolvida, como forma de sustento e renda para as famílias que não possui um emprego e que até mesmo não tem uma formação formal.

Situação problema e questão de pesquisa:

Se deu através da diminuição das olarias na localidade, onde deseja pesquisar: Quais figuras geométricas podemos encontrar na fabricação de telhas em uma olaria, na comunidade de Rio Quianduba, no município de Abaetetuba/Pará?

Objetivo geral:

Identificar as figuras geométricas presentes na fabricação de telhas em uma olaria, da comunidade Rio Quianduba, no município de Abaetetuba/Pará.

Objetivos específicos:

- Compreender o conceito de etnomatemática;
- Retratar o processo produtivo de fabricação de telhas;
- Ilustrar as figuras geométricas encontradas na fabricação de telhas.

Metodologia:

O presente trabalho será conduzido por meio de uma abordagem qualitativa e participativa, com ênfase na observação direta e interação com os membros da comunidade.

Sujeitos da pesquisa e lócus da pesquisa:

A pesquisa será realizada em uma olaria, na comunidade de Rio Quianduba, no município de Abaetetuba/Pará, com os membros da comunidade da olaria.

Resultados esperados:

Os resultados esperados nesta pesquisa são amplos e visam contribuir significativamente para a compreensão e valorização das práticas matemáticas inseridas nas atividades culturais locais.

Bibliografia:

D'Ambrosio, U. *Etnomatemática: Arte ou técnica de explicar como se ensina matemática*. 4ª ed. São Paulo: Ática. (2001).
D'Ambrosio, U. "Etnomatemática: Arte ou técnica de explicar como se faz alguma coisa ou como se constrói alguma coisa." Alexandria: Revista de Educação em Ciência e Tecnologia, 4(4), 7-32. (2001).